

FAURIEL

ASSOCIATION AMICALE DES ANCIENS ÉLÈVES
DU LYCÉE CLAUDE-FAURIEL DE SAINT-ÉTIENNE



N° 21
MAI 2012

SOMMAIRE

ADMINISTRATION DE L' « A »

■ page 2

ACTUALITÉ

- page 3
 - Le mot du Président
- pages 3 à 5
 - 144^e Assemblée Générale
- page 5
 - Présentation du Lycée
- page 6
 - Journée du Président 2011
 - 11 novembre 2011
- page 7
 - Remise des livres aux bacheliers
- pages 8 et 9
 - Prix Claude Fauriel 2011
- pages 10 et 11
 - Voyage des «prépa»
de Claude Fauriel
- page 12
 - AG des anciens élèves du lycée
du Puy
 - Agenda 2012

GROUPE DE PARIS

- pages 13 à 16
 - Soirée du mardi 8 février 2011
 - Soirée du mercredi 18 mai 2011
 - Samedi 8 octobre 2011

HONORÉ D'URFÉ

- pages 17 à 19

A VOS ARCHIVES

- page 20

LES MAUX ET LES MOTS D'ALBERT

- page 20

2012

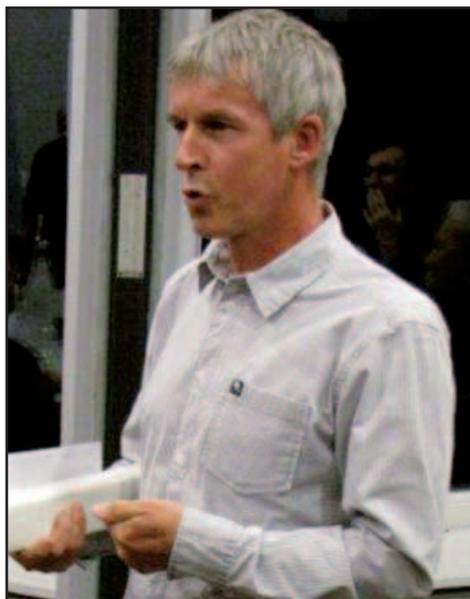
l'année du changement avec Honoré d'Urfé

Lors de l'assemblée générale du mois de janvier, il a été décidé un rapprochement avec les anciennes élèves du lycée Honoré d'Urfé avec lesquelles nous entretenons déjà des liens amicaux. Cela permettra de redynamiser les 2 associations à travers la mise en commun de moyens de communication et l'organisation de manifestations.



Prix Claude Fauriel 2011

La quatrième édition de notre prix littéraire a récompensé Jean-Claude Mourlevat pour son livre «Terrienne»: la captivante aventure d'une jeune forézienne à la recherche de sa sœur, dans un univers de science-fiction entre la campagne de Montbrison et Saint-Etienne.



Dîner-rencontre à Paris

Avec P.H. Tavoillot

Quand un philosophe, maître de conférence à la Sorbonne, ancien élève du lycée, fils d'un ancien professeur du lycée, évoque les âges de la vie.



Administration de l'« A »

Président d'Honneur

Jacques PLAINE - 37 rue F. Baulier - 42100 St-Étienne

Président

Henri CHAUVE - 45 rue Henri Déchaud 42100 St-Étienne

Vice-Présidents

Michel BÉAL - 2 rue André Malraux 42000 St-Étienne

Jean-Pierre COCHOIS - 16 rue des Armuriers - 42100 St-Étienne

Jean TARDY - 6 allée du Cèdre - 92290 Chatenay-Malabry

Christian VOLLE - 1 Allée de la Charbonnière - 78430 Louveciennes

Trésorier - Secrétaire

René CHAUD - 3 rue Crozet Boussingault 42100 St-Étienne

Webmestre

Jacques GOUTELLE

Autres Administrateurs

Bernard BOUGUIN - 21-23 rue Beauséjour 93380 Pierrefitte sur Seine

Louis REYNARD - 7 rue Chevreur 42100 St-Étienne

Pierre DEMATHIEU - 46 rue Désiré Claude 42100 St-Étienne

Alex GARDEN-BRECHE - 11 rue Claude Lebois 42000 St-Étienne

Nicolas SCHWINN - 31 rue des Docteurs Charcot 42100 St-Étienne

Gilbert PATOUILARD - 14 rue Bel Air 42400 St-Chamond

Albert SAMPRÉ - 15 rue d'Arcole 42000 St-Étienne

Joseph TAVERNIER - 115, cours Fauriel 42100 St-Étienne

Groupe de Paris

Président d'Honneur

Jean TARDY - 6 allée du Cèdre - 92290 Chatenay-Malabry

Président

Christian VOLLE - 1 Allée de la Charbonnière - 78430 Louveciennes

Trésorier

Philippe BARBUT - 72 bis rue de Picpus - 75012 Paris

Accueil des Prépas

Catherine LARIVE-ALBERTALLI - 17 rue Emile Dubois - 75014 Paris

Relations Étudiants

Emilie PLOTON - 61 rue Greneta - 75002 Paris

Site internet : <http://fauriel.paris.free.fr>

Où rencontrer l'« A » ?

Grâce à l'amabilité de la direction du lycée, un local (la salle 18 cour d'honneur) est mis à la disposition de l'association.

Comment joindre l'« A » ?

Association des Anciens Élèves du Lycée Claude-Fauriel
28 av. de la Libération - B.P. 506 - 42007 St-Étienne cedex 1

Site internet

<http://anc.fauriel.ste.free.fr>

mot de passe : AFauriel

Si vous désirez faire partie de notre Association, veuillez remplir la fiche de renseignements ci-dessous et la retourner au trésorier :

René CHAUD - 3 rue Crozet Boussingault - 42100 St-Étienne

NOM (en majuscule)

Prénom

Année de naissance..... Années au lycée.....

Profession

Adresse personnelle.....

N° rue

CP Ville

Tél Email

Tél. professionnel

La cotisation est de 30€ annuellement. Un supplément destiné aux bourses serait le bienvenu. Veuillez libeller votre chèque au nom de l'Association. Merci.

I' « A »

Bulletin annuel
Association Amicale
des Anciens Élèves du lycée
Claude-Fauriel

Directeur de la publication
Henri CHAUVE

Photocomposition
& Imprimerie
Polygraphic
42100 Saint-Étienne

Dépôt légal 1^{er} semestre 2012

Le mot du Président

«En avant avec les filles»



RASSUREZ vous, chers camarades, votre Président ne retombe pas encore dans sa belle jeunesse au lycée mais salue ainsi notre rapprochement, décidé lors de notre AG du 21 janvier 2012, avec nos amies les anciennes du lycée Honoré d'Urfé. Nous pouvons ainsi concrétiser davantage nos objectifs :

Maintenir une vie associative

A Saint-Etienne, nous partageons de plus en plus le programme particulièrement attractif des activités des anciennes du lycée Honoré d'Urfé.

Le Groupe de Paris continue de son côté ses diners débats et visites. J'ai eu le plaisir d'assister à l'intéressante visite du musée Gustave Moreau et au dîner débat avec notre camarade Jean Yves Ravachol, ancien de l'Autorité de Sureté Nucléaire (ASN)

Je vous renvoie à notre bulletin pour plus de détails.

Apporter notre soutien au Lycée et aux élèves

Les actions en sont illustrées dans ce bulletin : subventions des activités pour les élèves, remise de livres aux bacheliers, présence aux cérémonies organisées par le lycée, accueil de nos élèves « CPGE » admis dans une grande école parisienne.

Je veux enfin rappeler le prix Claude Fauriel, attribué cette année à notre ami Jean Claude Mourlevat pour son excellent roman « Terrienne ». Le prix est d'abord un hommage à son regretté fondateur Gérard Larbaigt et aussi à notre lycée fier de porter le nom de Claude Fauriel.

Remis par le sénateur Maire de Saint-Etienne, lors de la Fête du Livre, ce prix concoure aussi à valoriser notre image.

C'est pour renforcer ces actions que nous avons besoin de votre soutien : L'appel de votre cotisation vous est adressé, merci de l'accompagner d'un don aussi généreux que possible. En 2011 cela représente 7200€ y compris 50% de dons.

Cela n'a pas été suffisant malgré une gestion rigoureuse par notre trésorier René Chaud. Il faut se fixer un objectif de 8200€ possible grâce à une augmentation de 20% de vos dons qui, je le rappelle, continue de bénéficier d'une déduction fiscale.

Enfin, je vous souhaite bonne lecture de ce bulletin.

Henri Chauve ■

Président des Anciens de Fauriel
(au lycée de 1945 à 1955)

144^e Assemblée Générale - 21 janvier 2012

Avec les rapports moral et financier 2011

APRÈS une minute de silence à la mémoire de nos anciens disparus, la proviseur adjointe Madame Grandclément et Madame Henani, principale adjointe ont présenté la situation des établissements

Pour le lycée, Madame Grandclément, après avoir excusé le proviseur en sortie de neige avec les élèves CPGE, a exposé les brillants résultats des classes préparatoires et les efforts de soutien scolaire pour les élèves du lycée.

Pour le collège, Madame Henani a exposé les importants efforts de soutien scolaire en particulier pour les primo-arrivants. La nouvelle mixité sociale du secteur du collège doit permettre d'améliorer le niveau général et les résultats au brevet.

Les deux intervenantes ont salué le soutien de l'Association et exprimé leurs remerciements.

RAPPORT MORAL

Présenté par le Président Henri Chauve

Un rapport moral en demi-teinte.

Les effectifs restent stables, malgré un recul par rapport à 2008 et 2009 114 en 2011 et 2010 contre 152 en 2009, 196 en 2008.

Les cotisations baissent heureusement moins vite grâce à la générosité de nos membres, ce qui nous permet d'apporter un soutien important aux établissements.

Nous vivons une certaine désaffection comme une bonne partie du monde associatif et un vieillissement de nos membres pas toujours remplacés.

De plus les élèves ne restent que 3 ans au bahut (5 pour les prépas) au lieu de 7 à 10, le sentiment d'appartenance au lycée est moindre

Si à Paris, nos anciens éprouvent plaisir à retrouver leurs racines stéphanoises, à Saint-Etienne ce phénomène ne joue pas, à part l'esprit bahut pour certains.

Nous présenterons les mesures que nous préconisons pour améliorer la situation.

NOS ACTIVITÉS À ST-ETIENNE

- **Assemblée Générale le 15 janvier 2011**, où nous étions 30, suivie heureusement d'un sympathique déjeuner à la cafeteria du lycée
- **Grace à Jean-Pierre COCHOIS, nous avons édité le bulletin N° 20**, de très bonne tenue et apprécié.
- **Forcé d'annuler la journée du Président**, le petit train d'Estivareilles

étant HS. Nous l'avons remplacée par un dîner sympa aux Cactus, en septembre, ou notre hôte à la voix chaude nous a fait revivre des chansons de « notre époque » reprises en cœur. Nous étions tout de même près de 40.

- **Le prix Claude Fauriel est toujours une réussite**, plus de 50 convives ont assisté au dîner du Mercure avec les écrivains locaux.
- Remise du prix, lors de la fête du livre par le maire de Saint-Etienne à Jean Claude Mourlevat pour son excellent roman « Terrienne »
- **Louis Reynard nous a représenté au congrès des A.** à Strasbourg,
- **Une réelle satisfaction : Bonne relation avec le lycée et le collège :**
 - Mise à disposition de salles pour nos réunions et pour l'AG avec un repas à la cafétéria
 - Distribution de livres aux bacheliers et prix pour un concours littéraire au collège
 - Aide pour les voyages de classe
 - Nous nous efforçons d'assister aux manifestations du lycée, 11 novembre, conférences... **Le proviseur M. Mattone ou Madame Grandclément** assistent régulièrement à nos manifestations et nous les en remercions

RAPPORT MORAL DU GROUPE DE PARIS

présenté par Christian Volle

Comme l'a indiqué Henri Chauve, le Groupe de Paris se porte bien.

1 - NOS ACTIVITÉS EN 2011

1.1 Nous avons poursuivi l'accueil et l'aide aux jeunes :

- **Cette année nous avons eu sept étudiants qui ont demandé un hébergement et nous en avons satisfait trois**, les quatre autres ayant finalement préféré recourir à une autre solution. Je remercie très vivement tous ceux qui se sont proposés pour des hébergements.
- **Merci également à Paul ROUX** pour les informations concernant les reçus dans les Grandes Écoles parisiennes.
- **Nos deux jeunes camarades Émilie PLOTON et Alexis WAECHTER ont continué à mener leur action de motivation en direction des étudiants du Groupe de Paris.** Nous avons eu ainsi le plaisir d'en accueillir à nos réunions.

1.2 Notre programme de manifestations 2011 a connu trois dîners rencontres qui, pour deux d'entre eux, ont déjà fait l'objet d'articles et de photos présentés sur notre site Internet :

- **Le 8 février 2011** : grâce à notre camarade **Pierre ALLEMAND** nous avons assisté à une répétition de l'Orchestre de Paris. Pierre ALLEMAND (fils de l'ancien conservateur du musée de Saint-Étienne) nous avait auparavant fait une brillante conférence sur le fonctionnement des orchestres.

Nous avons ce jour-là également procédé à l'accueil de la promotion 2010 des élèves de Fauriel qui ont intégré une grande école parisienne.

- **Le 18 mai 2011** : notre invité était le **philosophe Pierre-Henri TAVOILLOT**, fils d'Henri TAVOILLOT qui a été professeur à Fauriel et fondateur de l'École des Parents et des Éducateurs auquel Pierre FAYOLLE a rendu un vibrant hommage. Pierre-Henri TAVOILLOT nous a parlé avec brio du thème « Les âges de la vie », objet du livre Philosophie des âges de la vie qu'il a coécrit avec Éric Deschavanne.
- **Le 8 octobre 2011**, nous avons visité le **Musée Gustave Moreau sous la conduite de Geneviève LACAMBRE qui en avait été le directeur pendant dix-sept ans**. À l'issue du repas, Geneviève LACAMBRE (qui est la sœur de Pierre ALLEMAND et qui a été élève de Fauriel pendant une année) nous a parlé avec passion du métier de directeur de musée et nous a retracé l'histoire du Musée Gustave Moreau.

2 - NOTRE PROGRAMME POUR 2012.

- **Le programme des manifestations 2012 comporte, à ce jour, trois manifestations (seule la date de la première est arrêtée)**

- **Mercredi 8 février 2012** : dîner-rencontre avec notre camarade **Jean-Yves RAVACHOL** qui interviendra sur le thème « La



sûreté des installations nucléaires». C'est aussi ce jour-là qu'aura lieu l'accueil des élèves qui ont intégré une école parisienne en 2011.

- Au premier semestre (date à préciser) : dîner-rencontre avec Maurice VINCENT, sénateur-maire de Saint-Étienne. Maurice VINCENT nous fera part de son bilan à la tête de la ville et de la communauté d'agglomération et nous présentera ses projets d'avenir
- Au deuxième semestre (date à préciser) : visite du Sénat, suivie d'un déjeuner.

• Recherche de nouveaux membres

La recherche de nouveaux membres sera poursuivie, de même que la réflexion du bureau sur les activités à proposer pour être plus attractifs.

- **Pour améliorer notre capacité à accueillir les «jeunes Prépas» durant les concours** Catherine ALBERTALLI fera une relance auprès de nos membres au printemps.

Pour conclure, j'ajouterai au nom du Bureau du Groupe de Paris que nous serons toujours heureux de voir des amis stéphanois à Paris.

3 - LA PRÉSENCE DE L'ASSOCIATION SUR INTERNET

Comme il se doit, l'association est présente sur Internet depuis plusieurs années.

- **Le site** <http://anc.fauriel.ste.free.fr>

Le site du groupe de Saint-Étienne a été créé il y a 10 ans. Sa fréquentation est correcte : 4100 visites en 2010, et ce nombre est relativement stable.

Il permet à nos membres d'être informés des manifestations tant du groupe de Paris que de celui de Saint-Étienne.

L'annuaire de nos membres est consultable via un mot de passe, ce qui «sécurise» un peu ces informations.

Depuis quelques années, le site répercute les demandes de renseignements sur les anciens élèves, les réponses sont souvent plus difficiles...

- **Le Groupe de Paris dispose du site** <http://fauriel.paris.free.fr/>

Depuis sa création il y a 11 ans, ce site Internet a reçu plus de 13 000 visites.

Certains anciens de Fauriel y déposent leurs coordonnées et reçoivent ensuite des courriels à propos des activités du Groupe de Paris.

De très nombreux camarades disposent d'une adresse e-mail et pour eux, toutes les correspondances se font désormais exclusivement par courriel ce qui représente une économie appréciable.

Par ailleurs le Groupe de Paris est également présent sur le site copainsdavant.com sur Facebook (« Anciens de Fauriel à Paris »). Depuis début 2011, les manifestations du Groupe de Paris sont également annoncées sur trombi.com, ce qui a permis l'établissement de nouveaux contacts.

Un lien de renvoi permet d'aller d'un site à un autre

Nous ne pouvons que recommander à chaque camarade de nous communiquer leur adresse e-mail.

Le Rapport moral 2011 est adopté à l'unanimité

4 - NOTRE VISION POUR LA SURVIE DE L'ASSOCIATION

- Elle repose sur plusieurs observations :
- Une diminution des effectifs et un certain désintérêt de nos camarades
- Paradoxalement, un intérêt pour le bulletin dont la qualité est améliorée.
- Une vie associative réduite, ce qui, d'ailleurs, peut être une des raisons du désintérêt de quelques camarades, en particulier à Saint-Étienne
- Un attachement réel à l'établissement et une volonté de présence et d'actions en sa faveur.

Au cours de réunions avec les Anciennes du lycée Honoré d'Urfé, nous avons pu constater certaines observations similaires mais, en revanche, elles ont réussi à conserver une vie associative réelle grâce à de nombreuses manifestations organisées par un bureau dynamique.

Compte tenu de ces observations le bureau a pensé qu'un rapprochement des deux associations pourra être une solution efficace pour tout le monde. Dans cet esprit, le Conseil d'Administration a adopté une résolution que nous soumettons à vos suffrages.

RESOLUTION

La dégradation de la situation de l'Association exposée dans le rapport moral et dans le rapport financier conduirait inexorablement à sa rapide disparition



si des dispositions ne sont pas prises rapidement. Dans ces conditions votre Conseil d'Administration propose un rapprochement avec l'Association des Anciennes du lycée Honoré d'Urfé qui a toujours un programme d'activité soutenu et intéressant. Ce rapprochement permettra de mettre en commun les moyens de nos deux associations, il sera mis en œuvre au cours de l'année 2012, en respectant les spécificités de chacun. Cette opération réussie, comme nous le souhaitons, déboucherait éventuellement sur la fusion de nos deux associations après approbation des Assemblées Générales

La résolution est mise au vote :

OUI **44** / NON **5** / Absentions **3** / Nul **1**

La résolution est adoptée. Le rapprochement sera mis en œuvre en 2012, rendez vous à la prochaine Assemblée Générale pour suite à donner

Pas de candidat au conseil d'administration

L'assemblée générale est close à 12H15, elle est suivie par un sympathique déjeuner à la cafétéria du lycée.

Présentation du lycée lors de la journée de janvier

LES RESULTATS LYCEE / CPGE JUIN 2011

1. En juin 2011, les résultats du bac sont en progression par rapport à l'année précédente. La série ES enregistre une grosse progression.

Bac ES : 90%

Bac L : 90,4%

Bac S : 94,4%

56% des élèves ont obtenu une mention

2. Côté CPGE, d'excellents résultats en ECE/ECS et LSUP

- LSUP : 2 admis à l'ENS de Lyon
2 admissibles et 18 sous admissibles à L'ENS de Lyon
4 admis dans les grandes écoles de management
- ECE/ECS : 10 élèves admis dans le top 5 des ESC et 80% admis dans le top 15 des ESC
- BCPST : 1 admis à l'ENS de Lyon
20 admis au concours agro véto
- Scientifiques : 30 admis aux Mines Pont
10 admis à Centrale Sup
1 admis à l'ESTP Paris

LES PROJETS DE L'ANNEE 2011/2012

L'axe majeur de la politique pédagogique de l'année est « Permettre au plus grand nombre de réussir et d'atteindre sa propre excellence » ;

• En seconde:

- Mise en place au sein de l'AP de cours de soutien et d'approfondissement pour les meilleurs
- Ouverture d'activités culturelles (théâtre manga), sportives (cirque) et citoyennes (gestes 1^{er} secours)
- Travail préparatoire pour la mise en place des cordées de la réussite en 2012/2013

• En première :

- Au sein de l'AP dans toutes les filières mise en place de projets transdisciplinaires axés sur la culture générale et la méthodologie. Initiation à la philo en 1^{re} L
- Organisation de l'orientation autour d'un forum interne à l'établissement et des entretiens d'orientation avec les familles

• En CPGE :

- Organisation dans toutes les filières de cours de mise à niveau et méthodologie dès le début d'année. Les effets sont positifs. Cela permet une adaptation plus en douceur et évite les démissions des 1^{res} semaines.



Lydie Grandclément

Journée du Président 2011

La soirée du 23 septembre au CACTUS

NOTRE journée du Président, en mai devait nous emmener par le petit train du Forez d'Estivareilles à Usson au restaurant Rival pour terminer par leur fameuse omelette norvégienne ! Malheureusement des opérations de contrôle ont mis en évidence que beaucoup des traverses de voies étaient pourries et du coup le train suspendu siné dié.

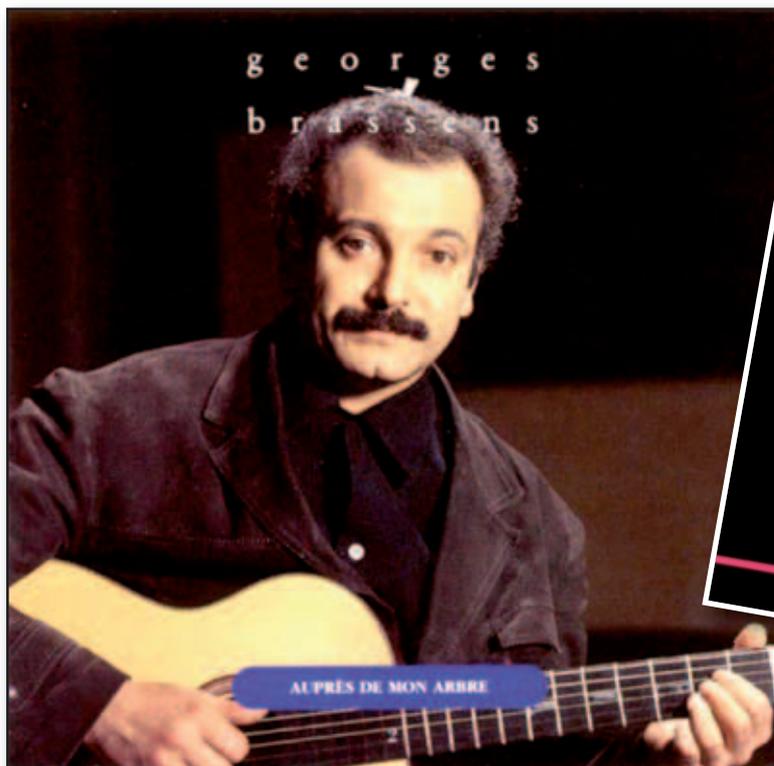
Le petit voyage tombe donc à l'eau et nous l'avons remplacé par un diner au sympathique restaurant landais « Aux cactus » où nous nous retrouvâmes plus de 40, camarades et épouses.

Notre Proviseur Alain Mattone était des nôtres et nous fit part de sa vision du lycée et des CPGE qui marchent bien. Notre vétéran, Albert Sampré était aussi présent et, très applaudi, il nous a présenté le recueil de ses fameux mots croisés qu'il édite au profit de l'Association des Parkinsoniens.

Après un délicieux repas avec bien sur le confit landais, notre hôte, Georges Aricaud, non seulement cuisinier est aussi un merveilleux chanteur à la voix chaude, accompagnée des sa guitare il nous a fait revivre des chansons de « notre époque » :

« La Montagne est belle » de Jean Ferrat, « le gorille » et bien d'autres de Brassens, « Quand j'étais chanteur » de Michel Delpech et aussi « la bohème » d'Aznavour, sans oublier Piaf... Tout cela repris en cœur, à voie haute et ferme par toute la salle.

En bref une belle soirée sympa dont on est parti en fredonnant et avec le sourire.



11 NOVEMBRE 2011

LA cérémonie du souvenir des membres du lycée, (maîtres et élèves), disparus durant les guerres s'est déroulée le 10 novembre devant les deux monuments aux morts de l'établissement. À l'occasion de ce 93^e anniversaire de la fin de la Grande Guerre, le proviseur Alain Mattone a précisé qu'il était important de rappeler le devoir de mémoire aux jeunes générations.



Remise des livres aux bacheliers

SAMEDI 5 novembre 2011, grande animation devant l'amphi du lycée, c'est la remise de diplômes aux bacheliers et en même temps d'un livre souvenir offert par notre association.

Grace à Jacques Plaine nous pouvons remettre de très beaux livres obtenus à bon prix et de plus, cette année, en accord avec le proviseur, nous avons offert, malgré son coût, aux 27 mentions T.B. « une histoire de Saint-Etienne » publiée récemment qui leur rappellera plus tard leur origine et l'évolution dans le temps et les événements historiques de la ville de leur lycée

L'organisation est rodée

Les 291 bacheliers sont répartis en deux groupes, le premier dès 8H30, littéraires et série ES, le second les scientifiques à 10H. Entre les deux un buffet permet aux élèves de se retrouver après leurs premiers mois en dehors du lycée

Le rituel est bien au point

Le proviseur, Monsieur Mattone, appelle chaque élève à monter sur l'estrade et votre président lui offre son livre avec quelques mots de félicitations et d'encouragement puis

Mme Zoukimian leur remet le précieux parchemin, à garder soigneusement car il n'y aura pas de copie.

Notre dernier bulletin, remis par René Chaud complète le package

Il y a de l'ambiance dans la salle, applaudissements, bronca saluant les « personnalités »

A cette occasion, les filles se sont souvent habillées, talons, jupes et chemisiers sympas ou robes fantaisies alors que les garçons restent très « casual » en jean et baskets, on verra tout de même deux ou trois cravates...



Prix Claude Fauriel 2011

Encore une bonne cuvée 2011 pour le prix Claude Fauriel

Le sentier de la Gloire

Les salons de Drouant étant déjà occupés, c'est dans le salon de Lire à Saint-Etienne que notre Jury, composé de Sylviane Cochois, Anne Marie Fontbonne, René Chaud, Henri Chauve, Jean Claude Duverger et Jacques Plaine s'est réuni une première fois le 22 juin 2011.

La tâche préliminaire fut de faire une sélection parmi une bonne vingtaine d'ouvrages d'auteurs régionaux publiés depuis le dernier Salon du Livre et réunis par Jacques Plaine.

Cinq très bons romans furent ainsi retenus, de quoi lire pendant les vacances !

Ensemble à nouveau le 21 septembre, les membres du jury purent échanger librement sur ces ouvrages. Des avis quelquefois divergents mais qui finalement convergèrent vers un choix unanime.

Le podium

Dernière étape, le 13 octobre au cours du traditionnel dîner au Mercure réunissant plus de cinquante convives, auteurs régionaux et nombreux camarades, notre Président attribue le prix Claude Fauriel 2011 d'un montant de 1000€ à Jean Claude MOURLEVAT pour son roman « TERRIENNE » publié par Gallimard jeunesse. Le lendemain, à l'inauguration de la Fête du Livre, c'est le Sénateur-Maire de Saint-Etienne, Maurice Vincent qui proclamera le Prix Claude Fauriel et félicitera Jean Claude Mourlevat

Jean Claude Mourlevat est non seulement un homme très sympathique mais c'est l'un des plus grands écrivains qui a beaucoup publié pour la jeunesse et dont plusieurs ouvrages ont connu un très fort tirage et certains traduits dans 15 pays. Bien que né à Ambert en Auvergne, c'est un de nos proches voisins qui réside à Saint-Rambert ; de son propre propos, le Prix Claude Fauriel lui confère maintenant la légitimité ligérienne.

« Terrienne » est un roman qui se déroule à l'origine dans notre monde de terrien mais glisse rapidement dans un monde imaginaire et un univers de science fiction. Cela peut surprendre au départ mais Jean Claude Mourlevat nous y entraîne en rendant crédible une intrigue humaine et captivante. Ce roman passionnant et bien écrit, joint à des clins d'œil locaux, captivera un public très large, même les lecteurs plus ou moins réfractaires à la science fiction.





Votre prochaine lecture « Terrienne »

La jeune Anne Collodi, originaire de Sury le Comtal, veut retrouver sa sœur Gabrielle mystérieusement disparue depuis un an.

Se fiant à un scarabée, elle va ainsi, passer de notre monde à un univers imaginaire tout simplement en suivant le modeste panneau « Campagne, 3.5km » au rond point de la D8 juste avant Montbrison.

Quittant la verdure forézienne elle arrive dans une ville étrange dont les immeubles sont de verre et de métal et où bus et voitures volent au dessus du sol. Elle va y naviguer tout naturellement dans un environnement de science fiction et un milieu inhumain à des allures de régime totalitaire.

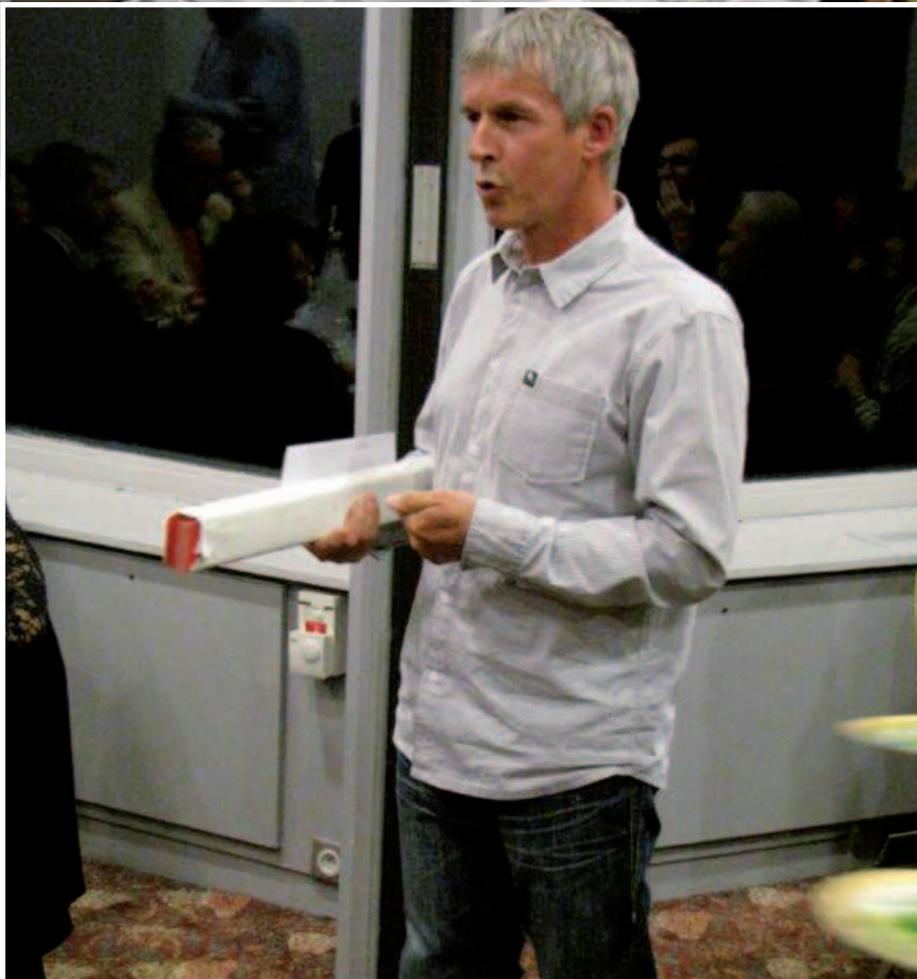


Des hybrides, issus d'un croisement d'une terrienne capturée et d'un être de cet autre monde lui facilitent son accueil et son cheminement à la recherche de sa sœur mais seront aussi cruellement punis pour leurs compromissions.

Le troisième passage d'Anne est décisif mais aussi le plus périlleux. Elle rencontre Bran, l'un de ces hybrides et ils tombent amoureux. Bran l'aidera, au péril de leurs vies, à retrouver sa sœur Gabrielle...

Si vous voulez découvrir la fin, il vous suffit d'acheter le livre !

A lire, vous serez captivés !



Etudier en « prépa » à Claude

ETUDIER en classe préparatoire aux grandes écoles à Saint-Etienne : des cours, des concours blancs, des interrogations... Et encore des conférences, des journées d'études, des colloques... Certes, mais pas seulement ! L'ouverture au monde et l'acquisition des savoirs et des savoir-faire s'effectuent aussi grâce à des voyages d'études soigneusement préparés et encadrés.

Les étudiants de Lettres supérieures (« Hypokhâgne ») du lycée Claude Fauriel ont ainsi terminé leur première année par un voyage en Italie organisé par leurs professeurs de Géographie, Histoire, Italien et Lettres classiques. Avec eux, des étudiants en deuxième année de Lettres et en prépa économique, ainsi que cinq étudiantes en licence d'Italien de l'Université Jean Monnet, ont également fait le déplacement. Certains ont pu partir grâce à l'aide généreusement octroyée par les Anciens de Fauriel. Que ces derniers soient remerciés !

Après une première journée passée à Herculanum et à Naples, l'essentiel de l'itinéraire s'est déroulé en Sicile : Palerme et Monreale, Ségeste et Sélinonte, Agrigente, Piazza Armerina, Syracuse ou encore Taormine, aux pieds de l'Etna. Enfin, le groupe a gagné Rome avant de faire

retour dans la Loire. Voir les « cartes postales géographiques » rédigées par les étudiants sur <http://geofac.over-blog.com/categorie-11599171.html>.

L'expérience aura été enthousiasmante tant sur plan culturel que sur le plan humain et on peut escompter qu'elle restera gravée dans les mémoires de ces jeunes. Quoi de mieux, en effet, que la possibilité de confronter les connaissances acquises au cours d'une dure première année d'enseignement supérieur avec la perception et les réalités du terrain ? Si les voyages d'études en première année de Lettres appartiennent à la tradition du lycée Fauriel, depuis deux ans ils ont pris la forme d'un grand voyage de fin d'année qui structure une partie du programme et « motive les troupes ». De plus, ce voyage italien aura été une nouvelle occasion de collaboration avec l'Université Jean Monnet, dans la volonté commune de propulser l'enseignement supérieur stéphanois vers l'excellence.

François Arnal, Giovanni Stranieri, Franck Thénard-Duvivier
Professeurs organisateurs ■

Théâtre grec de Taormine



Arrivée à Palerme

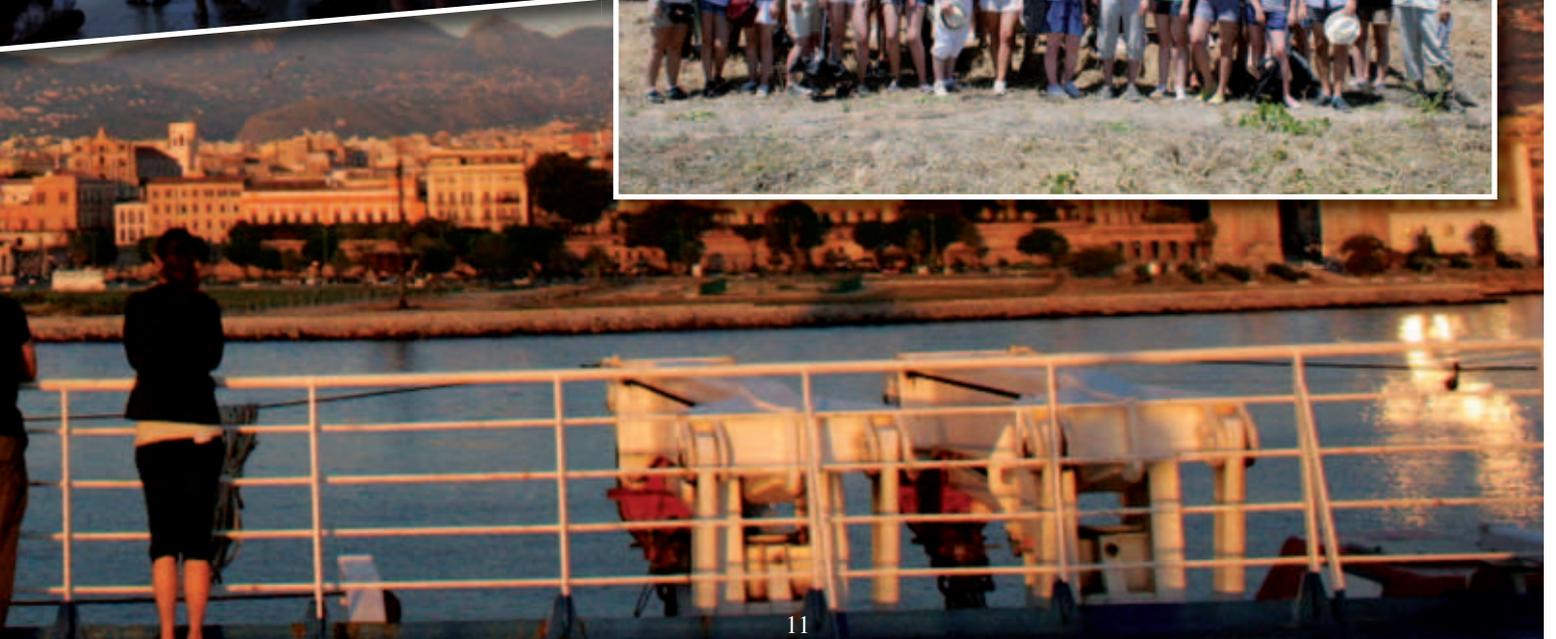
Fauriel, c'est aussi voyager!

Temple de Ségeste



Le groupe à Syracuse

Le groupe à Sélinonte



Assemblée Générale des anciens élèves du lycée du Puy

Acette Assemblée Générale, dimanche 29 janvier 2012, Henri Chauve, René Chaud et leurs conjointes représentaient Fauriel, Chantal Lachat et Nicole Thuel Honoré d'Urfé.



L'Assemblée avait lieu dans l'ancien lycée Charles et Adrien DUPUY situé dans les rues en pente du vieux quartier du Puy. Transformé maintenant en collège, les bâtiments ont conservé néanmoins toute leur allure malgré quelques adjonctions récentes.

72 participants et de nombreuses interventions, ce qui est remarquable et montre la vitalité de cette Association, à noter la présence de Paul Kaya



ancien élève, ancien ministre du plan du Congo Brazzaville puis secrétaire général de l'entente africaine occidentale.

L'Assemblée Générale s'est terminée par le dépôt de gerbe et la minute de silence devant la plaque des anciens élèves morts au champ d'honneur.

Un sympathique déjeuner dans la cafeteria nous réunissait tous, la traditionnelle intervention était assurée par Dominique Bonnet qui a évoqué en détail le fonctionnement du contrôle aérien dont il est un des anciens directeurs.

Retour le dimanche soir à Saint-Etienne sous les inévitables flocons de neige.



AGENDA 2012

Une journée pétillante

La traditionnelle journée du Président se déroulera le vendredi 14 septembre à St-Galmier.

Au programme

- **Matin :** Visite à définir (souffleur de verre ou village provençal)
- **Déjeuner** au restaurant la Charpinière
- **Après-midi :** Visite de l'usine Badoit.



Soirée du mardi 8 février 2011

Accueil des élèves qui ont intégré une école parisienne en 2010. Conférence de Pierre ALLEMAND et participation à une répétition de l'Orchestre de Paris

MÉLOMANES, les Parisiens, Anciens de Claude-Fauriel, se sont retrouvés, le 8 février en fin d'après midi, au sous-sol d'une brasserie, tout près de la salle Pleyel. Les y attendaient Christian Volle, Président du Groupe de Paris, ainsi que Barbara et Pierre Allemand. Les ont également rejoints M. Alain Mattone, proviseur du lycée et plusieurs élèves de prépa qui ont intégré des grandes écoles parisiennes à la rentrée 2010 et se sont présentés au cours de la soirée :

- Laetitia MERLIN (POLYTECH PARIS SUD MATÉRIAUX)
- David PEYROT (SUOPTIQUE)
- Laure SYSTCHENKO (SKEMA PARIS)

domaine de la culture musicale il est possible de relever une différence. En France, tout de même, quelque 2500 instrumentistes, dont 700 à Paris, de formation classique vivent de leur art (sans compter les chambristes et concertistes, ni les enseignants des très nombreux conservatoires); ils sont répartis dans un peu plus de 30 orchestres permanents (y compris ceux qui font du lyrique), sont de très bonne qualité dont 8 excellents à Paris et dont 2 (l'Orchestre de Paris et l'Orchestre National de France) se placent au niveau des plus réputés dans le monde contre 7 en Allemagne, 6 aux États-Unis, 3 en Grande Bretagne, 2 en Autriche, 2 en Russie, 2 en Suisse, 2 au Japon, 1 aux Pays-Bas, 1 en République Tchèque, etc. Une dizaine d'autres formations



Christian Volle a chaleureusement présenté le conférencier du jour, Pierre Allemand, ancien contrebassiste-tuttiste à l'Orchestre de Paris. Fils du grand conservateur Maurice Allemand (il a donné au Musée d'Art et d'Industrie de Saint-Étienne la dimension qui est la sienne et initié, dans un contexte peu ouvert sur l'art contemporain, les collections de ce qui est devenu, à la Terrasse, le Musée d'Art Moderne). Pierre Allemand a été élève du Lycée Claude-Fauriel entre 1948 et 1955. Il s'est formé dans une nombreuse fratrie de musiciens et d'artistes, est devenu professionnel en 1960 et a rejoint en 1967 (après 2 ans et demi à l'Orchestre de Bordeaux) pour 34 ans, le prestigieux Orchestre de Paris. Par ailleurs, au-delà de cet orchestre et même hors de nos frontières, Pierre Allemand s'est investi dans la défense des intérêts des artistes musiciens, dans les droits de propriété intellectuelle des artistes interprètes (utilisations diverses de leurs enregistrements – Loi Lang de 1985 pour la France), dans la longue préparation de la Convention internationale sur la diversité culturelle (Unesco, octobre 2005), etc., participant également à de nombreuses conférences dans les domaines de la culture et de la musique.

Élégant et modeste tout au long de la soirée, Pierre Allemand a dressé un portrait tout en finesse de la France musicale et de ses orchestres ; un portrait constamment confronté tant aux réalités économiques du financement qu'aux réussites d'autres pays (Allemagne, Autriche par exemple, où dans le

importantes, de divers niveaux qualitatifs, de nombreux orchestres de chambre et des ensembles de musique contemporaine animent également la vie musicale « classique » en province et à Paris. On peut ainsi compter quelques centaines d'Orchestres et de chefs d'orchestre dans le monde et encore plus de concertistes instrumentistes et lyriques.

Pierre Allemand a parlé rapidement de l'Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire fondée en 1828 par François-Antoine Habeneck, grâce à un décret ministériel et l'appui de Luigi Cherubini (directeur du Conservatoire) ; dès ses débuts les critiques musicaux anglais ou allemands ont considéré que c'était à Paris, avec cet orchestre, que Beethoven était le mieux interprété ! Cet ensemble de 70/80 musiciens avec un chœur professionnel de même importance (supprimé en 1925) a été dirigé ensuite par 11 autres chefs dont André Messager, Charles Munch et André Cluytens. Cet orchestre a fait, entre autres, une tournée triomphale aux États-Unis, restée historique, de plus de 3 mois, d'octobre 1918 à janvier 1919. Parmi ses autres déplacements il faut citer le concert donné à Saint-Étienne le 12 mars 1930.

Ensuite notre conférencier a tout particulièrement évoqué l'histoire de l'Orchestre de Paris (composé de 120 musiciens) auquel est adjoind un chœur amateur de grande qualité (de 140 membres environ) créé en 1976 par Arthur Oldham à la demande de Daniel Barenboïm. L'Orchestre de Paris, héritier de la Société des C. du C., a été créé en 1967 par Charles Munch, sous l'im-

pulsion d'André Malraux et de Marcel Landowski. Pierre Allemand a fait défiler devant nous, avec un mot pour chacun, les chefs titulaires qui ont marqué l'Orchestre de Paris : les Munch, von Karajan, Solti, Barenboïm, von

l'Orchestre de Paris dirigé par Daniel Barenboïm, avec Isaac Stern en soliste, à la Salle du Conservatoire (l'ancien, dans le 10ème arrondissement) et le dernier à la Sacem avec 17 heures de musique (!) dans 3 salles différentes de 18h à 2h du matin !

Entre mille autres choses, nous avons appris :

- que les « **tuttistes** » d'un orchestre sont les instrumentistes non solistes qui jouent les instruments à cordes (quatuor) ; tous les autres musiciens de l'orchestre sont des solistes à divers niveaux de responsabilité. Le mot « tutti » indique « tous, tuttiistes », en opposition à « solo ou soli » indiquant « seul(s) » ; dans la forme musicale du « concerto grosso » fin XVIIème siècle, le « tutti » répondait musicalement au « solo ou aux soli ». La musique italienne, ayant joué un grand rôle en Europe à cette époque (et avant même), il en est resté tout un vocabulaire toujours utilisé aujourd'hui. Le « tutti » veut dire aussi « tous les instrumentistes » d'un orchestre.
- que la « Philharmonie de Paris », grande salle de concert (2400 places), centre d'un ensemble de « services musicaux » dans le Parc de la Villette, destinée à l'Orchestre de Paris et à recevoir des orchestres invités, se ferait, enfin, bel et bien (ouverture en 2013 ou 2014).
- que le budget de l'Orchestre de Paris reposait en gros pour 20% sur des recettes de billetterie, etc. et pour le reste sur une subvention de 15 M€ environ (taux de 2008) partagée entre l'État (60%) et la Ville de Paris (40%).
- que Gabriel Fauré aurait composé son Requiem sans raison majeure (ce n'était pas une commande) mais pour se faire plaisir car il était « fatigué » de jouer sans cesse les mêmes œuvres pour orgue qu'il était tenu de donner dans le cadre de sa profession d'organiste à cette époque ; les musicologues ont tout de même tenté un rapprochement entre la mort de ses parents et la composition de la première version de cette œuvre qui est intervenue peu de temps après ces événements familiaux.

Peu avant 20h, clou de la soirée, l'assistance s'est transportée, quelques pas plus loin, Salle Pleyel, pour la générale du concert Fauré des 9 et 10 février, concert dont le Monde (11/02/2011) a rendu compte. Dans la splendide Salle Pleyel rénovée (2000 places !), dans un silence religieux, Paavo Järvi était à la manœuvre avec des interprètes -choeurs et musiciens-sans leurs robes longues ou fracs : sous nos yeux, à nos oreilles, la musique – Pavane pour chœur et orchestre, Élégie pour violoncelle et orchestre ou Cantique de Jean Racine- s'élaborait, dans la ferveur, sous la baguette du chef....

Tard dans la soirée, à l'issue du dîner amical, il ne restait plus à Pierre Allemand qu'à tenter de faire face au flot de questions d'un auditoire captivé (enseignement musical en France etc.). Pierre Allemand a été chaleureusement remercié et applaudi pour son humour, sa simplicité et la passion qui l'anime toujours.

Jean-Paul Véziant ■



Dohnanyi, Eschenbach jusqu'au directeur musical actuel, l'estonien Paavo Järvi. Les rapports exigeants et complices entre le chef d'orchestre et ses instrumentistes et par ailleurs entre le chef et le public nous ont été, pour notre plus grand plaisir, décrits « de l'intérieur ». Il a parlé aussi, mais brièvement, des chefs invités et solistes parmi les plus réputés au niveau international qui se sont produits avec l'Orchestre de Paris et des nombreux enregistrements faits depuis 1967. Il a rappelé que la Société des Concerts du Conservatoire avait eu tout au long de son existence depuis 1828 une politique relativement prestigieuse aussi (surtout au XXème siècle) et qu'elle avait réalisé des centaines de disques depuis 1918.

Pierre Allemand a aussi signalé qu'il avait créé une association pour célébrer très officiellement en 1978/79 le cent-cinquantième anniversaire de la création de la Société des Concerts du Conservatoire en organisant avec la Bibliothèque Nationale une exposition qui a été présentée en 4 lieux différents à Paris et 3 concerts : un au Centre G. Pompidou, un autre, le plus officiel, avec



Dîner-rencontre avec le philosophe Pierre-Henri TAVOILLOT sur le thème des « Âges de la vie »

SOIRÉE extrêmement chaleureuse, et quasiment « familiale », pour les quarante anciens de Fauriel et amis, présents ce 18 mai 2011, au restaurant La Pomme-raie à Paris 9^e !

Familiale d'abord par le sujet central à traiter : « Les âges de la vie ». Nous recevions en effet **Pierre-Henri TAVOILLOT**, 46 ans, stéphanois d'origine, ancien élève du Lycée Claude-Fauriel, agrégé de philosophie, maître de conférences à la Sorbonne, et co-auteur, avec Éric DESCHAVANNE, du livre « Philosophie des âges de la vie » (Grasset 2007 ; Hachette Pluriel 2008 ; Prix François FURET 2007).

Familiale également par le prologue de la soirée où nous avons évoqué la mémoire du père de notre conférencier, **Henri TAVOILLOT (1920 - 1997)**, professeur agrégé de français-latin-grec au Lycée Claude-Fauriel (de 1947 à 1982), grand pédagogue, fondateur d'une « École des Parents » et d'une association de culture et loisirs pour les jeunes, créateur en 1951 d'un camp de vacances, que beaucoup de nos camarades de Fauriel ont fréquenté. Cette évocation fut faite grâce à la lecture d'un texte préparé par notre camarade Paul FAYOLLE, malheureusement absent pour raisons personnelles.

Dès lors, quoi de plus naturel que de recevoir, comme nous l'avons fait, notre philosophe Pierre-Henri TAVOILLOT avec des membres de sa famille : son épouse Florence, son frère Paul-André (également ancien de Fauriel), ses enfants Joachim et Maud, et l'un de ses neveux !

Il n'était pas question pour notre conférencier de nous exposer son livre, tant cet ouvrage est encyclopédique (509 pages, 596 références bibliographiques, avec des éclairages historiques, mythologiques, religieux, philosophiques, sociologiques, psychologiques et des perspectives politiques !). Il a donc choisi de nous présenter un bref constat de la situation actuelle.



La crise de l'âge adulte

Introduction : Sous la troisième république en France, Léon BOURGEOIS, plusieurs fois ministre et notamment ministre de l'Instruction Publique, a voulu, dans une réforme de 1902, qu'une fois l'école primaire faite, le secondaire devienne une préparation à l'âge adulte vu sous trois angles : **père de famille, soldat, citoyen**. C'était clair, ... mais il manquait les femmes ! **L'âge adulte était alors un âge viril !**

Premier élément de crise : Une révolution s'est faite depuis 50 ans : **les femmes sont devenues des adultes** comme les autres ! ... ajoutant leur touche particulière. Cela fait 100% d'adultes en plus et change l'image de l'adulte.

Deuxième élément de crise : Nouvelle économie des âges ; on est passé de trois à cinq âges : enfance, adolescence (longue, cf. le film Tanguy), âge adulte, « âgé sans être vieux » (plus d'enfants à charge, voyages ...), vieillesse.

L'âge adulte est comme coincé, il doit être performant et stable sur le plan affectif, familial et professionnel. L'adulte est quelqu'un « qui n'a jamais le temps » (parole d'une petite fille). Qu'il échoue ou qu'il réussisse, il a un risque de déprime. L'âge adulte est une crise : c'est le cœur frénétique de l'existence. Ce n'est pas une situation forcément attirante !

Troisième élément de crise : Notre époque dévalorise la vieillesse ! Dans les sociétés traditionnelles, à développement faible, le passé compte, ainsi que la conservation des valeurs et des lois des ancêtres ; vieillir est une manière de réussir ; il faut vieillir. Dans la société moderne, ce sont les jeunes qui incarnent l'avenir ; l'être jeune est valorisé.

Vivons-nous la disparition ou la reconfiguration de l'âge adulte ?

Les seuils ne disparaissent pas, mais sont plus tardifs, voire réversibles. Il n'y a plus de rites de passage. On entre dans l'âge adulte, mais au fond sans être adulte. L'enfant grandit, l'adulte est en « maturation » (période d'approfondissement de la maturité). Plus personne ne veut d'uniforme. Les « âges » sont des « processus » infinis. Se sent-on adulte ? Certains événements peuvent nous le rappeler : mort des parents, naissance des enfants, un voyage, un « non » ... Et fondamentalement l'idéal de l'âge adulte ne disparaît pas. Un système de sagesse le sous-tend, avec trois composantes :

Expérience (rapport au monde) : avoir suffisamment vu et fait, avoir connu l'échec ; l'expérience ne se transmet pas, elle se conquiert.

Responsabilité (rapport aux autres) : les enfants sont « responsables de ... », l'adulte est « responsable pour ... » et sait faire confiance ; ces qualités d'adulte peuvent commencer très tôt.

Autonomie / Authenticité (rapport à soi) : se réconcilier avec le monde, avec les autres, pour se réconcilier avec soi ; savoir qui on est sans s'en satisfaire ; avoir des projets.

L'âge adulte n'a pas disparu, il est devenu très exigeant, il est toujours déçu, c'est un horizon qui s'éloigne en permanence.

Ce passionnant exposé suscite des questions de l'auditoire très variées : impact de la religion, acceptation de la finitude et de la mort, rites et rythmes, nouveaux rites de passage ou ersatz de rite de passage (baccalauréat, permis de conduire ...), effets de l'accroissement de la durée de la vie, impact des nouvelles technologies sur les différentes générations, différences entre pays (ici jeunisme de l'apparence, là jeunisme des valeurs, phénomènes régressifs, tensions propres à certaines sociétés ...).

En clôture, à notre demande, Pierre-Henri TAVOILLOT évoque brièvement ses rôles actuels de Président du Collège de Philosophie (cycle de conférences publiques, en entrée libre, le samedi), et de membre du Conseil d'Analyse de la Société (analyses stratégiques et économiques avec des personnalités pluralistes), ainsi que la sortie de son **prochain livre « Qui doit gouverner ? » (Grasset), prévue pour novembre 2011 !**

En conclusion de la soirée, Christian VOLLE, Président du Groupe de Paris, adresse ses vifs remerciements à Pierre-Henri TAVOILLOT ainsi qu'à Paul et Pierre FAYOLLE grâce à qui cette soirée a pu être organisée. Il donne rendez-vous aux membres du Groupe de Paris pour la prochaine manifestation prévue samedi 8 octobre 2011 : il s'agit de la visite du Musée Gustave Moreau et d'un déjeuner-rencontre avec Geneviève Lacambre, conservateur général honoraire du patrimoine.

Pierre Fayolle ■

La question des âges

La question des âges ne se pose pas à tous les âges ! À un moment, l'âge devient un problème : on sort de l'enfance très tôt, pré-adulte, on devient adulte très tard. Il peut en être de même dans la vie professionnelle : junior trop tôt, senior trop tard. Femme fatale à 7 ans, teen-ager à 80 ans ! Brouillage des âges. À chaque âge, on veut le meilleur mais sans le pire. Il y a des produits anti-âges. « Stop aging, start living ! » ...

Trois scénarios d'interprétation de la situation actuelle

On peut interpréter la situation selon trois scénarios, deux scénarios opposés et un scénario alternatif :

- **Fin des âges :** plus besoin des âges de la vie ; être soi-même tout le temps !
- **Lutte des âges :** dans la famille (parents contre enfants), dans l'entreprise (juniors, licenciement des anciens, ...), en politique, etc.
- **Crise de l'âge adulte,** voire disparition de l'âge adulte, pas d'âge étalon, pas d'âge arbitre.

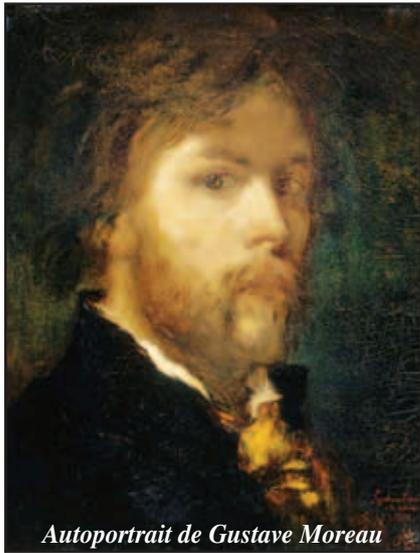
C'est le scénario de la crise de l'âge adulte que notre conférencier choisit de développer.



Samedi 8 octobre 2011

Visite du Musée Gustave Moreau et déjeuner-rencontre avec Geneviève Lacambre

UNE trentaine d'anciens de Fauriel, parents et amis étaient présents samedi 8 octobre 2011 rue de La Rochefoucauld à PARIS.



Autoportrait de Gustave Moreau

Ce groupe a eu le privilège de visiter le Musée national Gustave Moreau avec une guide tout à fait exceptionnelle puisqu'il s'agissait de Geneviève Lacambre. Aujourd'hui conservateur général honoraire du patrimoine, Geneviève Lacambre a en effet été pendant dix-sept ans directeur du Musée Gustave-Moreau. Éminente spécialiste de ce peintre, elle lui a consacré l'ouvrage *Gustave Moreau : Maître sorcier* et a, entre autres, organisé l'exposition qui s'est tenue en 1998 au Grand Palais à Paris avant d'être ensuite présentée à Chicago puis à New York. Pour

compléter cette présentation, ajoutons que notre conférencière est la fille de Maurice Allemand qui de 1947 à 1967 a été le conservateur du Musée d'art et d'industrie de Saint-Étienne, et qu'elle a été, pendant un an, élève en classe préparatoire au lycée Claude-Fauriel.

La visite du musée

Geneviève Lacambre nous retrace brièvement la vie de Gustave Moreau qui est un des principaux représentants du courant symboliste, ainsi que l'histoire du musée. Quelques années avant sa mort survenue en 1898, soucieux du devenir de son œuvre, Gustave Moreau entreprit de transformer en musée la maison qu'il occupait depuis 1852 au 14 rue de La Rochefoucauld.

C'est en 1902 que l'État accepte le legs de Gustave Moreau (la maison, son mobilier et toutes les œuvres qu'elle contient). À l'ouverture du musée en 1903, Gustave Rouault en est le premier conservateur. Le Musée Gustave Moreau présente la particularité d'être le premier musée ayant la forme juridique d'établissement public.

Avant guerre, la fréquentation était très faible (deux visiteurs par semaine en 1930!).

Dans les années qui suivent sa réouverture après la Seconde Guerre mondiale, la fréquentation est restée modeste. C'est l'exposition Gustave Moreau, organisée au Louvre en 1961, qui a joué un rôle décisif sur l'augmentation progressive de la fréquentation.

Geneviève Lacambre nous fait visiter les diverses pièces du musée, nous précisant que malgré quelques restaurations ou aménagements, l'atmosphère générale des lieux n'a guère changé depuis 1903.

Compte tenu de la richesse du musée, Geneviève Lacambre ne peut nous commenter que certains des tableaux exposés, mais chaque fois l'œuvre nous est présentée avec brio. Nous consacrons aussi quelques instants trop brefs à regarder, présentés sur des panneaux pivotants, quelques uns des 4000 dessins exposés.

Nous visitons ensuite l'appartement et le cabinet de réception, avec le mobilier et la décoration mis en place par Gustave Moreau.

Le déjeuner-rencontre avec Geneviève Lacambre

Vers 13 heures notre groupe rejoint la brasserie « À la place Saint-Georges ». À la fin du repas, Geneviève Lacambre reprend la parole pour répondre à diverses questions. Celles-ci portent aussi bien sur le métier de conservateur, sur l'organisation des expositions que sur des précisions relatives à Gustave Moreau et au musée.

Geneviève Lacambre nous précise que pendant la période où elle en a été le directeur, elle ne consacrait qu'un mi-temps au musée Gustave Moreau, l'autre mi-temps étant consacré au Musée d'Orsay.

Elle nous précise que l'appartement de Gustave Moreau a été ouvert au public en 1991, après une restauration à l'identique.

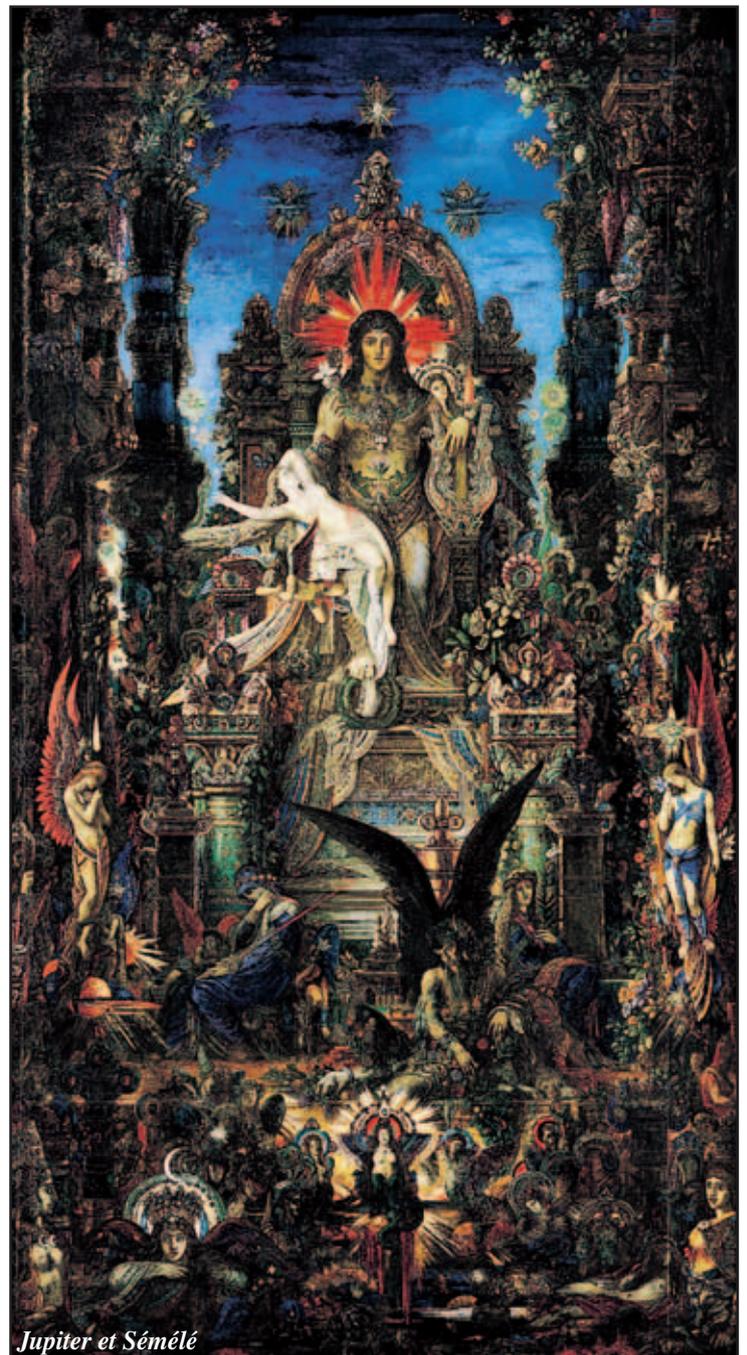
Diverses expositions ont été consacrées à Gustave Moreau : outre celles de 1961 au Louvre et celle de 1998 (bicentenaire de la mort du peintre) est à signaler une exposition à Tokyo en 1965 qui avait attiré 35 000 visiteurs.

Au musée, entre 1985 et 2010, la fréquentation annuelle est passée de 15 000 à 45 000 visiteurs.

Pour conclure, Christian Volle, président du Groupe de Paris, adresse de vifs remerciements à Geneviève Lacambre : « le musée en lui-même est un endroit magnifique et nous avons eu un aperçu de la richesse de ses collections, mais votre expertise alliée à votre enthousiasme auront fait de cette visite un moment inoubliable ».

Christian Volle remercie également Pierre Allemand qui a eu la bonne idée de nous mettre en relation avec Geneviève Lacambre et est donc associé au succès de cette manifestation.

Christian Volle ■



Jupiter et Sémélé

Honoré d'Urfé

DEPUIS de nombreuses années notre association, Anciennes Elèves du lycée Honoré d'Urfé, s'efforce d'offrir à nos adhérentes un choix d'activités diverses, d'octobre-novembre à juin :

visites de musées, d'expositions, de villages pittoresques, artisanat, goûters-conférences, spectacles,...

Dans la mesure du possible nous cherchons à combiner culture et gastronomie, l'essentiel étant de trouver un but à nos réunions toujours très conviviales.

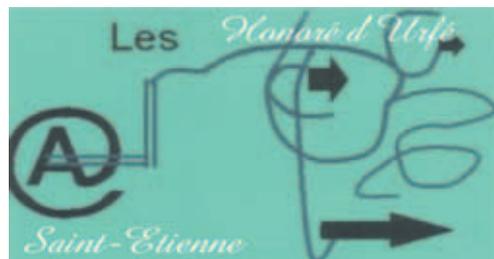
Depuis l'an dernier, nous avons resserré les liens, déjà amicaux, avec l'association des Anciens du lycée Claude Fauriel et nous avons eu le plaisir d'accueillir parmi nous certains de leurs « garçons ». Expérience très sympathique et à renouveler aussi souvent que possible.



Notez que ces sorties sont ouvertes à toutes et à tous et que vous pouvez y inscrire vos conjoints et amis.

Nous espérons avoir le plaisir de vous compter parmi nous très prochainement.

La Présidente
Eliane Lapalus ■



Janvier 2011

Visite du château de **Roche la Molière**, récemment ré-ouvert pour le grand public. Très belles cheminées et four dans la partie la plus ancienne du château. Intérieur typique d'une famille de mineur dans une autre aile. Exposition temporaire de **Scripophilie**. La scripophilie c'est quoi? C'est la collection des vieux titres financiers et actions de bourse. Cette visite a été suivie d'une conférence de Monsieur Nochez, historien et écrivain, sur les transports sur la Loire au 18^e siècle puis de notre traditionnel goûter des Rois.



Février 2011

Nous avons suivi notre amie **Eliane Gandin** dans un de ses voyages lointains (Népal et tour des Anapurnas) autour d'un appétissant goûter pris à la brasserie le Glasgow.



Mars 2011

Obligées de braver le froid pour admirer les vols de rapaces et les loups du parc de Courzieu !

Régal pour les yeux cette fois.....

Puis petit crochet par St Pierre la.....Palud pour visiter le musée des mines de pyrites et une très belle exposition de minéraux.



Avril 2011

C'est sous un soleil radieux que nous avons fait notre sortie suivante : **musée du chapeau de Chazelles sur Lyon**, où nous avons suivi par étapes la fabrication des feutres et autres chapeaux. Impossible de résister à quelques essayages !

Nous avons terminé l'après-midi avec une visite théâtralisée du **château de Bouthéon**. Dans chaque pièce une comédienne nous a fait revivre l'histoire des différents propriétaires du château à travers les âges. Visite vivante et originale. Nous nous sommes contentées d'aller voir les aquariums des poissons de Loire et d'admirer les jardins à la française, faute de temps, mais le château offre aussi un très beau parc animalier.

Nous avons attendu le mois de Mai pour tenter une visite en Haute-Loire et avoir une météo favorable. Attente récompensée...

Journée très chargée en visites à laquelle ont participé Madame Françoise Charun de l'AEL de Lyon et Messieurs Henri Chauve de Fauriel et Jack Olivier, de Charles et Adrien Dupuy, du Puy en Velay.

1^{er} arrêt **Tence** avec sa chapelle des Pénitents Blancs, confrérie qui assurait autrefois les processions et enterrements locaux. Très belle collection d'art religieux: chasubles brodées, tableaux, instruments de la Passion, etc.

Tout à côté existe un tout petit musée de la pharmacie. Belles boiseries, collection de pots à onguents et à « simples ».

A quelques kilomètres de Tence, la présidente a offert au groupe un apéritif dans la **maison de la Béate de Mendigoules**, rénovée en 2005-06 par des jeunes de chantiers internationaux de jeunesse. Cette maison a été habitée jusqu'en 1963 et sert désormais de maison commune aux gens du hameau.

Repas de spécialités locales à l'auberge de la Cabriole, à Paulhachon.

Après-midi au **Chambon sur Lignon** pour un parcours de mémoire à l'honneur des Justes ayant hébergé des enfants et familles juives pendant la 2^e guerre mondiale. Conférence au temple de Monsieur Gérard Bollon.



Septembre 2011

Reprise officielle de nos activités avec notre **Assemblée Générale** au restaurant nouvellement ouvert La Dynamo, cours Fauriel, ex-local électrique de Manufrance.

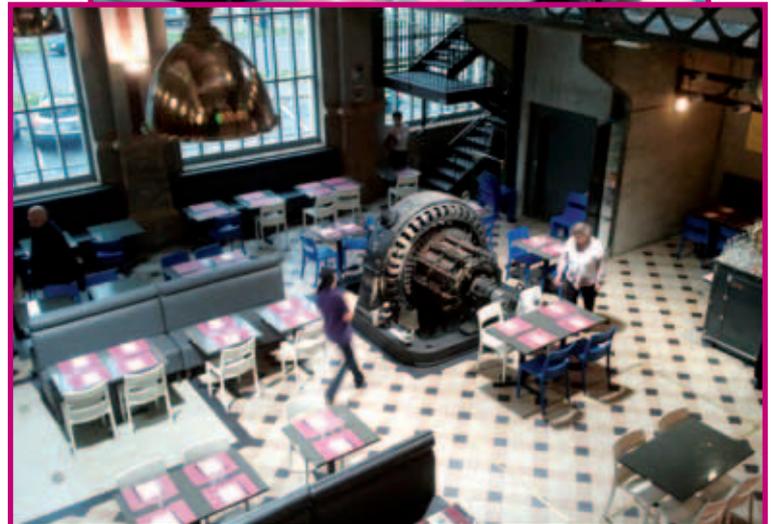


Juin 2011

Dernière sortie annuelle en Voironnais.

Découverte du Prieuré de Chirens, qui offre chaque année de mai à octobre un festival de musique dans ce lieu d'exception.

Repas au bord du Lac de Paladru à Charavines puis visite du très beau château de Longpra à St Geoire en Valdaine et enfin de la biscuiterie Louvat.



A vos archives!

Pour le prochain bulletin, nous sommes à la recherche de photos de classe ou autres photos de la vie au lycée

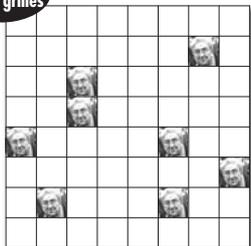


Cartes postales du lycée au début du XX^e siècle



Les mots-croisés d'Albert

26 grilles



Une aide aux Parkinsoniens... par un des leurs

Les maux et les mots croisés d'Albert

« La recherche scientifique travaille beaucoup afin de trouver la ou les molécules qui pourraient donner l'espoir aux malades au moins pour alléger un jour leur calvaire. Je suis moi aussi atteint par cette maladie, et c'est pourquoi j'ai voulu participer à cet appel.

Quand aux problèmes proposés à votre sagacité, comme j'ai eu le plaisir à les réaliser, je souhaite qu'il en soit de même pour vous à les résoudre. »

Albert Sampré ■

Notre ami Albert Sampré a édité ce recueil de 26 grilles de mots croisés qui ont alimenté les colonnes de divers bulletins associatifs de ces dernières années. Notre association a elle même participé au financement de l'impression de ce livret et nos amis des anciens élèves du lycée du Puy ont aussi souhaité collaborer en le proposant à leurs membres lors du renouvellement de leur cotisation. Vous pouvez faire de même, prix indicatif 5€.

Chèque à l'ordre des parkinsoniens de la Loire.